

CONSERVATOIRE

Un joli moment de ferveur avec Rossini

Les deux concerts de la petite messe solennelle de Rossini ont rassemblé samedi et dimanche, un public attentif et nombreux.

Cette messe composée en 1863 par Rossini alors âgé de 75 ans. « Il y a mis toute sa science, toute sa ferveur, toute son audace », peut être considérée comme un testament musical.

Elle était interprétée par le Chœur Opus 71, dirigé par Christian Garneret, par les solistes, Delphine Astoux, soprano, Irina De

Baghy, mezzo-soprano Alexandre Duhamel, Baryton, Julien Behr Ténor, avec toute la subtilité nécessaire, accompagnée avec grâce et maîtrise par Valérie Fley au piano et Olivier Urbano à l'accordéon.

Cette œuvre, une découverte pour certains des auditeurs, une redécouverte pour d'autres a été accueillie par tous, un public où toutes les générations sont mêlées comme très souvent au Conservatoire avec beaucoup de plaisir.

Prochain rendez-vous : Auditorium du Conservatoire, du Grand Chalon, mercredi 15 avril 2009, 20 h avec des œuvres de Jean-Sébastien Bach.

C.P.

Une belle interprétation pour un beau moment de ferveur

