

# Le chœur Opus 71 interprète les Vêpres « Vigiles nocturnes » de Rachmaninov

**INFO CHALON CHALON SUR SAÔNE** le 14 Avril 2015 à 20:42



Pureté d'une œuvre écrite pour la Liturgie Orthodoxe et arrangée par Rachmaninov, les Vigiles Nocturnes, dites « Vêpres » est un grand moment priant offert par le chœur Opus 71 à travers quatre concerts.

Sergueï Vassilievitch Rachmaninov fait partie de ces compositeurs très attachés à leur Culture. Né en Russie en 1873, exilé en 1917 pour cause de révolution, il mourut en 1943 aux Etats-Unis. Compositeur, pianiste et chef d'orchestre Russe, ses compositions restent ancrées dans la tradition romantique du XIXe siècle. Il est bien connu pour son Concerto pour Piano N°2 et sa deuxième symphonie. Sur la fin de sa vie, en 1915, il écrit ce qui est considéré comme un chef-d'œuvre de la musique religieuse orthodoxe : les Vigiles nocturnes dites « Vêpres » Opus 37, œuvre interdite dans son pays comme le furent toutes les musiques religieuses sous un tel régime. Les Vêpres ont été un véritable succès par ailleurs, une œuvre

constituée de 15 pièces musicales issues des mélodies et harmonies du répertoire orthodoxe Russe ou Ukrainien, arrangées par Rachmaninov pour une interprétation chorale.

Un choix de répertoire par Christian Garneret, le chef de chœur d'Opus 71 est clair : « Cette œuvre fait partie du grand patrimoine choral du XXe siècle, C'est de la musique sacrée composée dans des sonorités orthodoxes laissant place à 4,5,6,7,8 voir 9 voix différentes. On sent dans cette musique toute l'âme Russe, l'âme slave. C'est très dur à mettre en place car l'œuvre est exigeante et entièrement A Capella. C'est un choix qui me tenait à cœur et nous travaillons avec beaucoup de soin à la mettre en place avec Opus 71. Le public que je souhaite nombreux aux quatre concerts que nous allons donner, sera à même de juger cette œuvre et surtout le travail que nous avons fait au sein d'Opus 71. »

De toute évidence à entendre ces pièces musicales, même lors des répétitions, on ne peut qu'entrer dans un instant de prière, du moins pour les croyants. C'est surtout un instant de découverte, si besoin est pour tous, en écoutant cette œuvre qui sort du commun. Qui que nous soyons, la méditation n'est pas loin dès que l'on s'imprègne de ces Vêpres. Le chœur Opus 71 est là pour aider à comprendre le sens de la démarche voulue par le compositeur.

Quatre concerts sont programmés :

- vendredi 24 avril 2015, 20h30, en l'église St Pierre de Chalon-sur-Saône
- samedi 25 avril 2015 à 20h dans la collégiale Notre-Dame de Beaune
- dimanche 10 mai 2015 à 17h dans la chapelle de la Colombière à Paray-le-Monial
- vendredi 22 mai 2015 à 20h30 en l'Abbaye St Philibert de Tournus

Il est bon de réserver sa place, et ce jusqu'à la veille des concerts, auprès :

- d'Opus 71 par téléphone au 03 80 22 60 15 ou mail [opus71@sfr.fr](mailto:opus71@sfr.fr)
- au Piano Millot au 03 85 93 63 63
- à Côte et Musique au 09 80 39 84 25

Prix des places 12 €; sur présentation de la carte USMC 10€ et gratuit pour les moins de 18 ans.

**JC Reynaud**