CONCERT

Chants populaires d'Europe

CARNET DE VOYAGE

DOSSIER DE PRESSE

LE PROGRAMME

CARNET DE VOYAGE ..... en Europe

Chœur de chambre Opus71 – Piano : Pauline Schneider – Direction Christian Garneret.

Après le Dixit Dominus de Haendel en 2016 et avant le Magnificat de Bach en 2018, le Chœur de chambre Opus71 vous offre un grand périple en Europe. Son carnet de Voyage vous emmènera de la Suède à l'Andalousie, d'Irlande en Ukraine, etc. Les chants sélectionnés sont souvent des références dans chacun des pays visités, comme le Schedryk en Ukraine.

Ce sont des chansons d'amour, parfois mélancoliques ou des danses très entrainantes.

De tous temps les chants populaires ont inspiré les compositeurs classiques. Aussi présenterons-nous, pour piano et chœur, des œuvres de DVORAK, BARTOK, JANACEK, MARKOVITCH ... qui reprennent des chants Serbes, Slovaques et Tchéques.
Ce programme haut en couleurs alterne des parties pour chœur mixte, pour chœur d'hommes ou de femmes, a capella et avec piano.

ANDALOUSIE	**El Vito & La Tarara**
BULGARIE	**Polegnala e Todora**
CROATIE	**Vehni, vehni fijolica**
DANEMARK	**Jeg gik mig ud en sommerdag**
FINLANDE	**KAIPAAVA & Lauda kultani**
FRANCE	**Rossignol du bois sauvage (Franche comté), Lous esclops (Bearn), AZDEN DANTZA HAU(Pays Basque)**
GRECE	**Syrtos Rhodou**
IRLANDE	**The Star of the Country Down**
SERBIE	**Fatise kolo** (Y.Markovitch)
SLOVAQUIE	**4 chants Slovaques pour chœur et piano**(B.Bartok)
SUEDE	**Kristallen den fina**
TCHECOLOVAQUIE	**Tece voda voce** (Y.Markovitch)
TCHEQUIE (Moravie)	**5 Duos Moraves pour femmes et piano** (Dvorak) **6 Pièces Moraves pour chœur mixte et piano** (Dvorak et Janacek)
UKRAINE	**Schedryk**

Les concerts du Printemps 2017

<table>
<tr>
<td rowspan="2">

TARIF: 12€

Carte USMC: 10€

Gratuit pour les moins de 16 ans

Réserver:

mail :opus71@sfr.fr

par Tél:

03 80 22 60 15

</td>
<td> </td>
<td>

SAMEDI 10 JUIN

Eglise de PONCEY

20h00

</td>
</tr>
<tr>
<td> </td>
<td>

DIMANCHE 11 JUIN

BEAUNE
Chapelle des Jacobins

17h00

</td>
</tr>
</table>

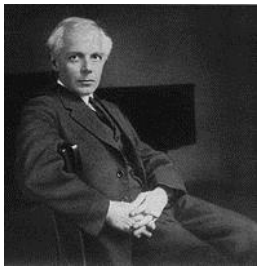
Ce programme fera l'objet d'un CD, enregistré à Beaune en Juillet 2017.

Le concert sera également donné le **08 Juillet à Arc et Senans** dans le cadre d'un rassemblement régional organisé par Liaisons Arts Bourgogne et La Cité de la Voix.
Cela fait suite à une formation de haut niveau (voix et interprétation) délivrée à Vezelay en Janvier et Mars.

NOTA : Nous recherchons activement des lieux de concert pour Octobre 2017.

LES COMPOSITEURS

Béla Bartók, 1881-1945



Béla Viktor János Bartók naît dans le Banat austro-hongrois, région à la confluence des cultures. Il devra s'exiler en 1940 aux Etats unis où il finira sa vie. Compositeur et pianiste, il est aussi le Pionnier de l'ethnomusicologie : il enregistra sur le vif des milliers de morceaux de musique folklorique d'Europe de l'Est.
Les quatre Chansons populaires slovaques, accompagnées au piano, sont très représentatives, illustrant des scènes de la vie quotidienne.

Anton Dvorak, 1841-1904

Antonín Leopold Dvořák (prononcer DVORJAK) est né et mort à Prague.
Il a composé plus de 400 œuvres, la plus connue étant la *Symphonie du Nouveau Monde*.
Les duos Moraves : Dvořák faisait une modeste carrière de compositeur lorsqu'il composa les premiers duos pour de riches amis Moraves. Remarquées par Johannes Brahms, ces œuvres marquèrent le début de la reconnaissance du compositeur et d'une carrière internationale en Europe et à New York, dont il dirigea le Conservatoire national.

Leoš Janáček, 1854 - 1928

Leoš Janáček est un des plus grands compositeurs tchèques modernes.
A 23 ans, il se lie d'amitié avec Dvořák et lui propose bientôt un arrangement de six de ses duos Moraves pour chœur mixte et piano.

Les textes des six chansons sont des représentations métaphoriques ou allégoriques de L'amour malheureux ou impossible. Pourtant la musique est typiquement Tchèque et pastorale, avec des mélodies prégnantes, des danses répétitives pleines de lumière

Yvan Markovitch 1929-2017

Ivan MARKOVITCH est né à Belgrade où il a étudié la composition à l'Académie Musicale dans la classe du Professeur Predrag Molsević.
Il vit en Bourgogne depuis 1960, à Beaune puis à Chalon. Il enseigne le solfège, l'harmonie et le chant choral, au Conservatoire de Chalon-sur-Saône à partir de 1980 et en assure la direction à la fin de sa carrière.

Il a édité plusieurs ouvrages destinés aux enfants dans leurs premiers pas en chant. Il a harmonisé et fait connaître de nombreuses musiques d'Europe de l'Est, mais aussi des chants populaires bourguignons, et a créé plusieurs oratorios et de la musique de chambre. En 2008, le Chœur opus71 avait créé « **« Cinq Esquisses ».**

Chœur de Chambre Opus71

Week End de formation à Vezelay

Un REPERTOIRE de toutes les époques avec instruments ou a capella :

OKEGHEM, JOSQUIN DES PRES, JANEQUIN, BACH, SCARLATTI, VIVALDI, BEETHOVEN, HAYND, SCHUBERT, SCHUMAN, BRAHMS, MENDELSOHN, RHEINEBERGER, ROSSINI , FAURE, RACHMANINOV, DEBUSSY, RAVEL, POULENC,DURUFLE, DESENCLOS, PIAZZOLA, NYSTED, DVORAK, BARTOK, JANACEK ,MARKOVITCH.

DES CREATIONS

Avec les compositeurs Ivan MARKOVITCH, Alain FERON.

DE BELLES ASSOCIATIONS

L'Orchestre Symphonique ODJ, Florence Pavie, Olivier Urbano, Marcia Hafdjimarkos, Anne Girard, les professeurs et les élèves du conservatoire CRR de Chalon-sur-Saône.

Regardez et Ecoutez : Vidéo présentation du chœur
Sur le site internet : http://opus71.free.fr
Sur Youtube :BACH **Jesu meine Freude**
Entrée Es ist nun nichts Gute Nacht
HAENDEL **Dixit Dominus** Gloria

Le chœur de Chambre Opus71 a été créé en 2004 par **Christian Garneret**.

Sa vocation est de promouvoir une musique de qualité dans la région, et de faire aimer à notre public des œuvres pour chœur et orchestre de toutes les époques.

Il est composé de 4 à 5 pupitres équilibrés, selon les programmes, de 24 à 30 chanteurs de bon niveau musical, provenant du sud de la Bourgogne (principalement Saône-et-Loire et Beaunois).

Cette formation permet d'aborder aussi bien le grand répertoire que des œuvres plus intimes et moins connues, pour chœur mixte ou voix égales, accompagnés par des musiciens et solistes professionnels.

Dans ses 12 années d'existence, Opus71

- A créé plusieurs œuvres de compositeurs chalonnais : Alain Feron et Ivan Markovitch.

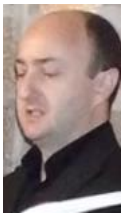
- A permis à de très jeunes chanteurs(ses), et à des chanteurs d'autres chœurs de partager des expériences fortes, comme la Neuvième Symphonie de Beethoven, et Un Requiem allemand de Brahms, interprétés avec l'orchestre symphonique Dijon Bourgogne.

- S'est attaché à faire travailler des solistes, et des instrumentistes locaux dans ses concerts.

- A aidé au lancement de chorales d'enfants, en leur permettant de donner leur premier concert.

- A pu bénéficier en 2017 d'une formation de haut niveau avec Anne Constantin à Vézelay, organisée par Liaisons Arts Bourgogne et la Cité de la Voix.

Le chœur de chambre Opus71 est une association loi 1901, agréée Jeunesse et Education Populaire
Agrément N° 71-J-230615-01



Christian Garneret

Certifié d'éducation musicale et chant choral, Christian Garneret a fait ses études musicales aux conservatoires de Dijon (guitare) et de Chalon (analyse). Il poursuit sa formation de Direction de chœur avec Pierre Cao au conservatoire du Luxembourg.

Christian Garneret est un chef de chœur passionné, qui communique son amour de la musique et ses exigences avec enthousiasme, et sait faire progresser ses choristes.

Pendant 11 ans à la tête de « l'Ensemble Choral Chalonnais », il dirige le grand répertoire choral: Le Requiem de Mozart, Le Stabat Mater de Dvorak, Les Vêpres pour un confesseur de Mozart, Les Noces de Stravinsky, le Requiem de Duruflé, etc... En 2004, il crée le Chœur de Chambre Opus71, avec un petit groupe de chanteurs confirmés. Cet ensemble lui donnera l'occasion de coopérer avec des compositeurs contemporains (ex : Alain Feron, Yvan Markovitch), des Instrumentistes de talent (ex : Olivier Urbano, Marcia Hafdjimarkos, Florence Pavie), de jeunes solistes vocaux et l'Orchestre Symphonique Dijon Bourgogne.
En 2007, il fonde le chœur d'enfants de la Maîtrise de la Cathédrale de Chalon-sur-Saône qu'il dirige jusqu'en 2011. En 2011, il crée le chœur d'enfants Tutte-Voci, avec les élèves du collège de GIVRY et en 2013, il crée la maîtrise Notre Dame de Beaune qui enregistre un CD en Juillet 2016.

Pauline Schneider

Diplômée des conservatoires de Besançon et de Chalon-Sur-Saône en piano, musique de chambre et en accompagnement, Pauline Schneider se perfectionne à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans les classes de Jean-François Antonioli et de Vincent Coq où elle obtient son *Master of Arts in music - piano concert* en 2016.

Elle s'intéresse essentiellement à la musique de chambre ainsi qu'à l'accompagnement et se produit régulièrement avec des instrumentistes ou des chanteurs (concerts, concours, auditions…), des danseurs, des chœurs, dans des masterclass ou encore dans des académies d'été. Elle est également accompagnatrice des classes de danse et d'instruments au Conservatoire à Rayonnement Régional de Chalon sur Saône.

CHOEUR DE CHAMBRE Opus71

http://opus71.free.fr