

Opus 71 en concert : Vivaldi et Haendel magnifiés



Une belle soirée musicale pour le nombreux public beaunois

(photo J.-M. P.)

A Beaune, on le sait, Christian Garneret est un grand chef de chœur. Il sait se mettre au service de la musique par une grande exigence et une grande qualité musicale. La semaine dernière, la Collégiale Notre-Dame de Beaune a encore vibré avec deux œuvres majeures de la musique du XVIII^e siècle: le *Gloria* de Vivaldi et le *Dixit dominus* de Haendel. Cette dernière est une des plus belle du répertoire, une des plus difficile aussi. C'est dire les risques pris par le chef du chœur Opus 71 qu'il vient de créer.

Les premières notes à Notre-Dame

La trentaine de choristes, tendus, à l'image de leur chef toujours très angoissé à l'idée de ne pas donner le maximum, a été à la hauteur de l'événement. Cette première a, en effet, tenu

toutes ses promesses. Les différents pupitres très complets ont suivi avec justesse les exhortations de Christian Garneret qui semblait leur souffler l'essence même des œuvres.

Créé par ses soins avec des choristes qui ont envie de s'investir, Opus 71 se situe entre le professionnalisme et l'amateurisme éclairé. Les premières notes du chœur à Notre-Dame de Beaune en ont déjà fait un des ensembles qui devrait compter. Très fatigué à l'issue du concert, Christian Garneret était très satisfait de ses choristes «embarqués dans

l'aventure» pour «le travail très pointu et très spécifique d'une œuvre, le *Gloria* de Vivaldi, très chanté et du *Dixit dominus*, une des plus difficiles du répertoire». Pour lui, «il va falloir pérenniser ce chœur dans le paysage de Saône-et-Loire en lui donnant une dimension régionale».

On reverra Christian Garneret mardi 7 juin à 20 h 30 à la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de Beaune avec l'ensemble choral chalonnais dans des chants traditionnels de France.

Jean-Marie PERROT



Le Guide des Loisirs
sur...
www.poursortir.com